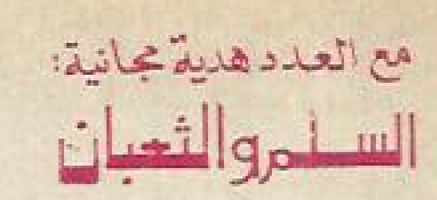
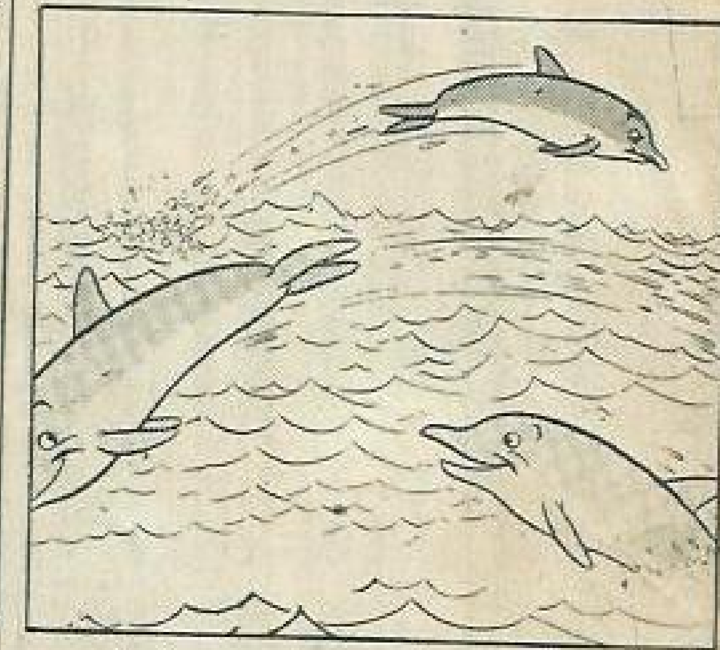




العدد ٩٥٤ - ٢ أغسطس ١٩٧٩   الثمن ٧٠ مليمًا

ضحك وتسلية

هذا الطرف من الشاطىء
يمتلىء بنجوم البحـــر ،
بينها سبعة نجوم لكل
منها ٦ اذرع ، هل تراها؟؟



ـ طالعة فيها قوى .. عاوزة تصيف السنة دى فى اوروبا!



الحل بالمقلوب :

حواديت بندق!





تحت المظلة !!

المظلة شيء منتشر جدا في انجلترا لدرجة أنها تحولت الى رمز لهذا الشعب ، رغم أنها ولدت أصلا في الصين ، ولم يستخدمها الاغريق والرومان الا قليلا ، أما نساؤهم فكن يستخدمنها كاحدى مكملات الاناقة ٠

وفي القرن السادس عشر ، ادخل البرتغاليون المظلة الى أوروبا ، وفي عام ١٦٤٦ استخدمها الفرنسيون ٠

وكانت المظلة تفتقر في ذلك الوقت الى الصفات الجمالية : ثقيلة الوزن (٥ر٢ كجم) وضخمة (٢٠ر١ متر طول) كانت مصنوعة من الجلد أو النسيج المشمع ، ولها يد من الخشب الصلب وكان ثمنها مرتفعا ٠



وفي القرن الثامن عشر ازداد انتشار المظلة ، بل وظهرت المظلات العامة التي يؤجرها أصحابها لتوصيل المارة ٠

وفي بداية القرن التاسع عشر تحولت المظلة الى أداة للزينة تزينها الدانتيلا والتطريز والشرائط الملونة ٠٠ وأصبحت أكثر شعبية في عهد الملك لويس فيليب ، وحتمت التقاليد أن يكون لونها أسود بالنسبة للرجال ، ومن كل الالوان للسيدات

وهناك بعض المظلات تعتبر قطعا فنية جميلة مليئة بالرسوم والزخارف ومطعمة بالصدف ٠

أما حاليا فالمظلة تستخدم بهدف حماية الجسم من الشمس ، أو المطر دون النظر كثيرا لظهرها ٠

ما أعجب القمل !!

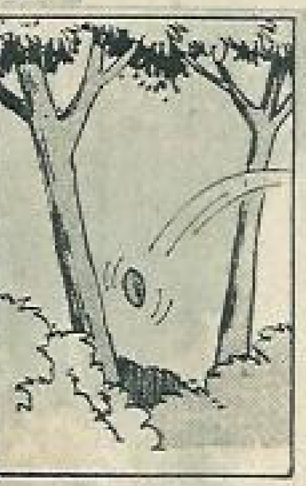
القمل حشرة مقززة ، تشير الى أن حاملها لا يتمتع بالنظافة ٠٠ والقمل حشرة تتميز بشراهتها الشديدة ، فهي تتغذى على الدماء مرتين كل ٢٤ ساعة ، والى جانب ذلك فهي شفافة لذا فان قناتها الهضمية تظهر للعين بوضوح مليئة بدماء ضحيتها ٠

وهناك أكثر من طريقة للتخلص من القمل ، منها غسيل الشعر بالخل ٠٠ أو استخدام الامشاط الضيقة ولكن أفضل الوسائل هي استخدام مسحوق مبيد للحشرات ٠٠

هل تعلم انه في كل وجبة تمتص القملة البالغة ٠٠٠٨ر٠ جرام من الدماء ، وأن الانثى تبيض من ٢٠٠ الى ٣٠٠ بيضة خلال دورة حياتها وأن بقية الوقت يضيع في التجول في شعر الضحية !!

حواديت ميكي ...









وطار سقف الجدة بطة

أحب أزورك دايما يا جدة بطة !

تنورى يا زيزى ، اشربى ليموناده كمان !











حسام محمد عمران ـ من اصدقاء ميكى
















نهال محمد عمران ـ من أصدقاء ميكى











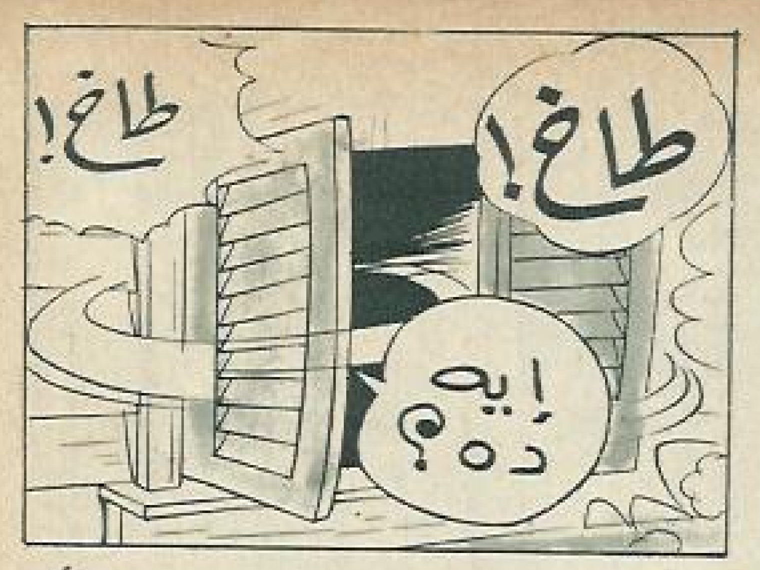






محمد محمود حامد ـ قسم اللبان شارع النجدى رقم ١٢ ـ اسكندرية


إسمع يا بطوط ، أنا قاعدة عند الجدة بطة علشان العاصفة !

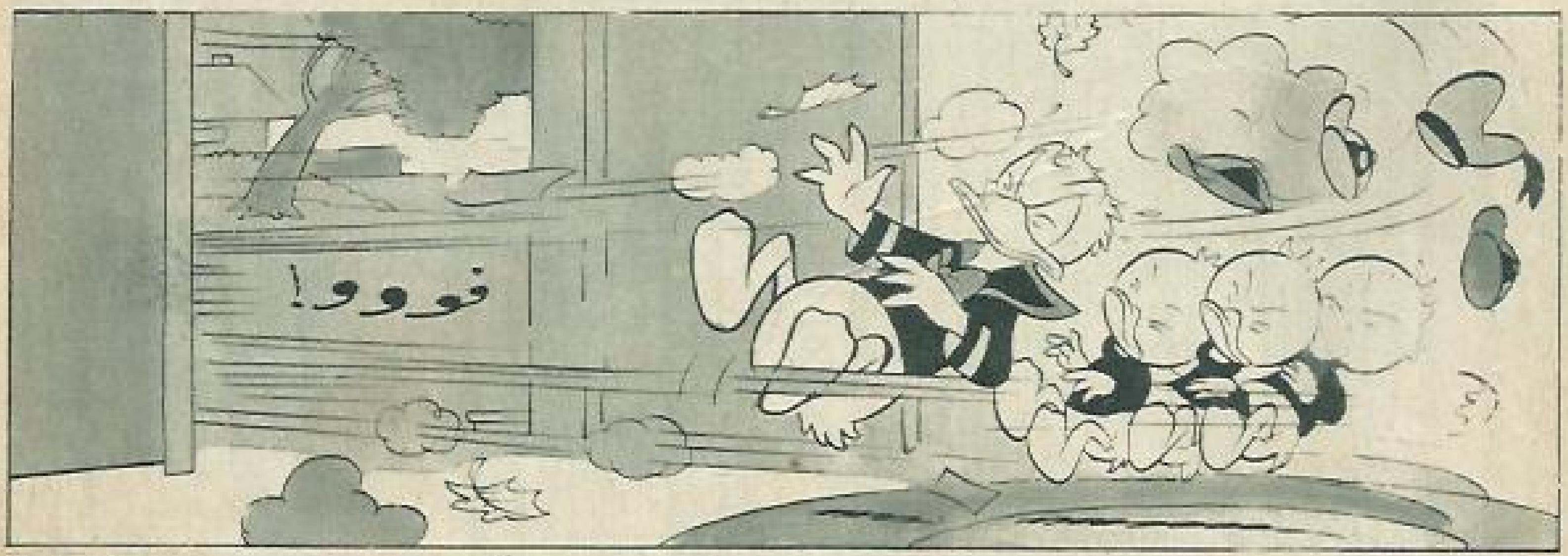

طاخ!
طاخ!
إيه ده؟


إلحقيني يا جدة بطة !
طاخ!
طاخ!
حصل إيه يا زيزى !


لازم جرى لها حاجة !
زى إيه؟


لازم أروح المزرعة !
كلم رئيس المدينة أحسن !
مش ح تقدر!


أنا اللى ح أتخذ القرار !


فووو!


عصام حسن الدجوى ـ ٤ شارع العدوى ـ المتفرع من شارع سنان ـ الزيتون















محمد معتمد محمد موسى – من أصدقاء ميكى

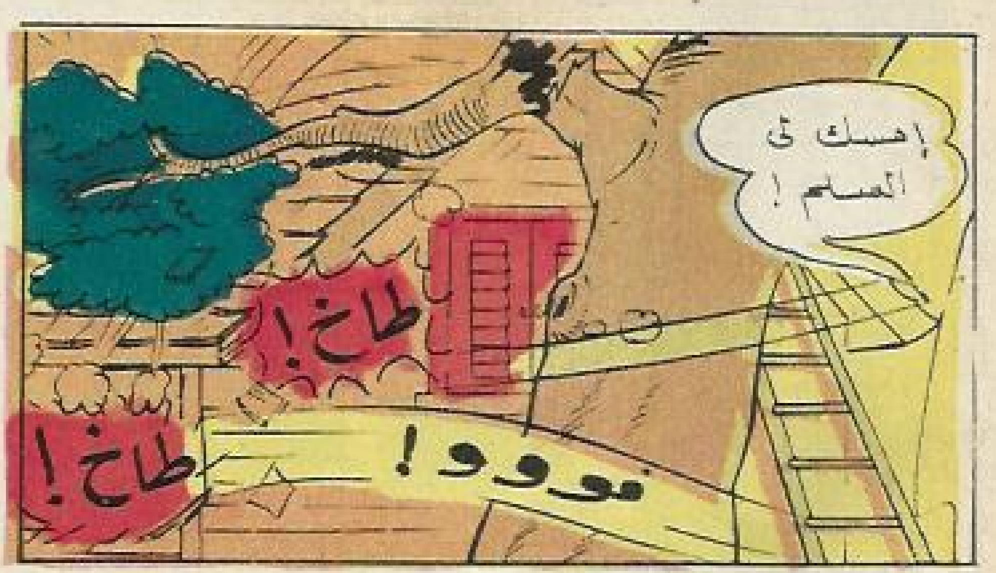










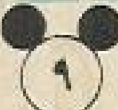


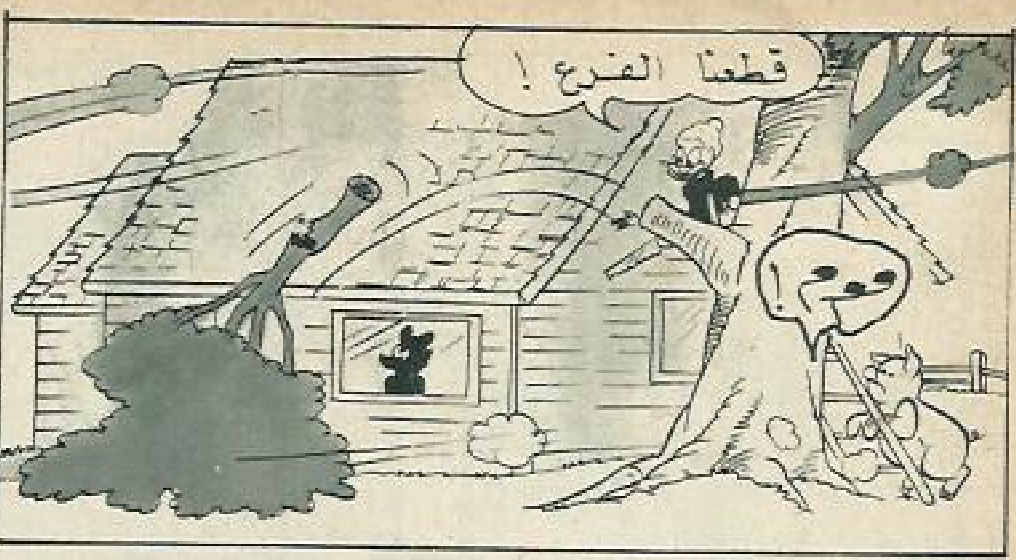







تامر اسماعيل ابراهيم - من اصدقاء ميكى




قطعنا الفرع !


فين الخنزير ؟!
رجع فى الحظيرة !


وعمل لك إيه ؟
مسك لى السلم !


مزرعة عجيبة !


إحنا بنتعاون فى كل حاجة !


لكن ضرورى تحتاجى لنجدة من المدينة !
إمتى ؟


تك ! تك !
إيه الحكاية ؟
يظهر إن السقف طار !
فووو !
تك !

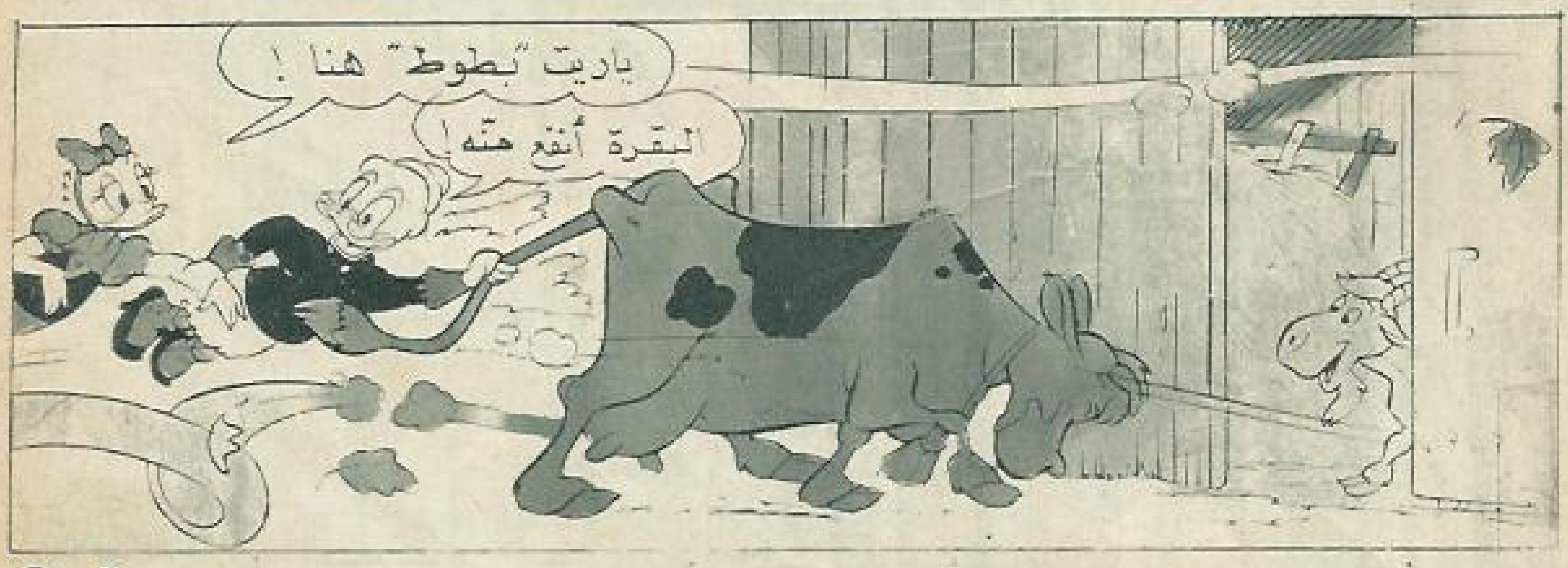














نيفين سعيد حسن ـ ١٠ شارع ركن الدين شقة ٥ ـ الاسكندرية ـ الابراهيمية















غادة عبدالسلام سلطان – من أصدقاء ميكى
















محمد عبدالسلام سلطان ـ من أصدقاء ميكى


سقف بيت "الجدة بطة" طار !
جايين دلوقت تقولوا لى ؟

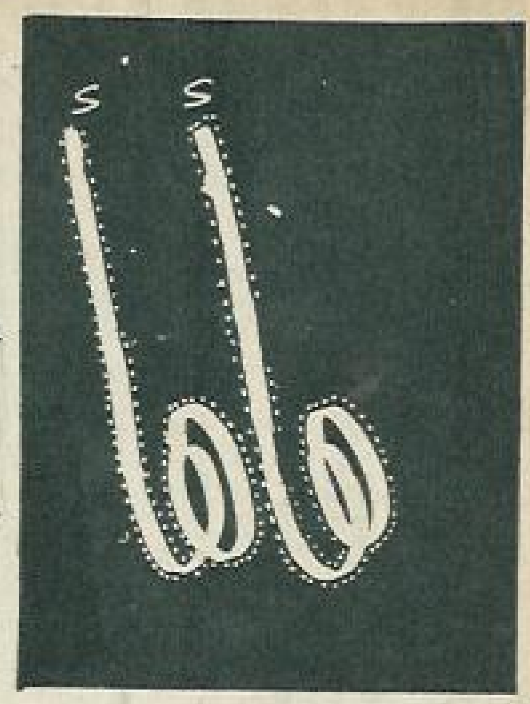

لازم تيجى معانا المدينة ، "عم دهب" ح يبعت لك احسن نجار !
لكن يابطوط !


إطمئن يا "بطوط" ، جميع الفلاحين ح ييجوا بكره يبنوا سقف جديد لبيت "الجده بطة" !
صحيح ؟


طبعًا يا "بطوط" ، كلنا بنعاون بعض حتى الحيوانات !
إيه ؟


لازم تيجوا تانى !
الخنزير مسك السلم !
خنزير ؟


يظهر يا "زيزى" إن جو الأرياف عمل فى عقلك حاجة !
والبقرة وصلتنا البيت ، والمعزة فتحت لنا الباب !
نشوفك بخير يا "جدة بطة" !





رحلة صيد!



- هدى أعصابك .. هو بيزعق وبيشخط
كتير .. لكن قلبه أبيض !!

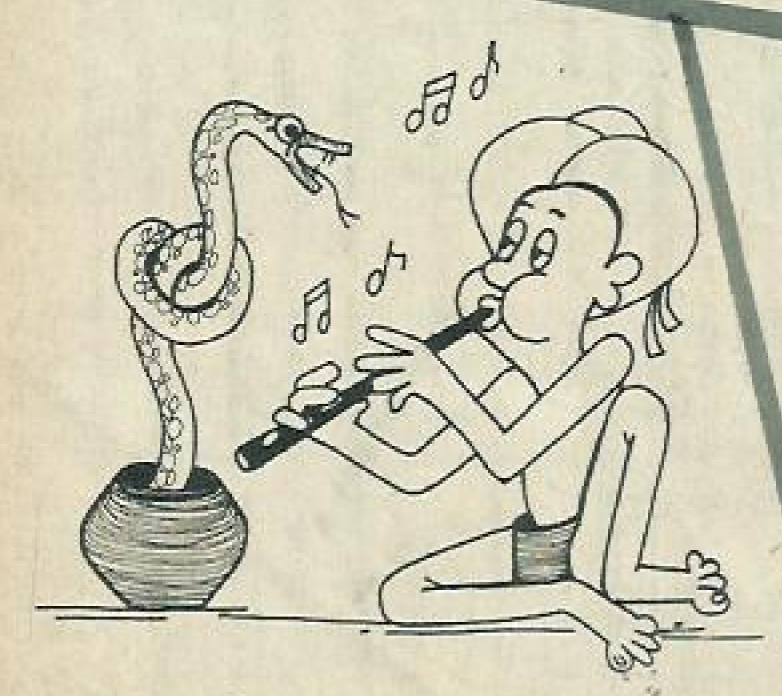


- هو إنتو تاخدوا الأجازة
وتيجوا تقلقوا راحتنا !!



(فى السيرك)

- شوف عذر تانى غير المواصلات
.. جاى متأخر ليه ؟!



- وحياتك تحل لى العقدة دى !!

ثلاثة آلاف سنة



بعث الينا الكثيرون من القراء يتساءلون عن كيفية صناعة الطائرات الورقية .. ويسرنا طبعا أن نلبى رغبتهم !! .

سوف نعرض لكم كيفية صناعة الطائرة الورقية البسيطة والتى تتميز بالقدرة والمتانة فى نفس الوقت .. فمنذ ثلاثة الاف سنة هى عمر الطائرات الورقية التى تصنع أحيانا من الحرير كان ابسطها هو أقدرها على الحياة والحركة .. والدليل على ذلك !! هو هذه المجموعة التى نقدمها لكم هنا ، والتى تم اختيارها من بين مئات من النماذج التى ابتكرها الانسان فى كل زمان ومكان منذ أن بدأ الصينيون فى اطلاقها منذ مايقرب من ثلاثة الاف سنة ..

وتقول الاسطورة ان فكرة الطائرة الورقية قد أتت الى ذهن أحد قادة الجيش عندما رأى قبعته تطير فى الهواء .. لكنها مجرد اسطورة ..

والحقيقة أن الطائرات الورقية كانت أدوات للحرب ، وحاملة للرسائل قبل أن تكون لعبة ، وكانت وسيلة لتسيير الزوارق فى غينيا ، بل وحتى العربات فى انجلترا منذ ١٥٠ سنة ، وكانت تمثل فى كل مكان شيئا سحريا يمثل سوء الحظ فى كوريا وعلى العكس يعبر عن السعادة مثلما فى اليابان .

وقد كانت الطائرات الورقية نوعا من الممارسة الرياضية .. ففى عام ١٨٩٠ أطلقت طائرة يابانية يصل طولها الى ٢٦ مترا وتزن ٢٨٠٠ كجم ، ولزم لاطلاقها ١٥٠ رجلا .



وقد كانت محاولات الطيران الاولى تجرى على الطائرات الورقية ، وذلك فى نهاية القرن الماضى ، وقد كانت طائرة ورقية هى التى استخدمت فى حمل « الايريال » الذى استقبل أول رسالة بالراديو وهى رسالة ماركونى فى عام ١٩٠١ .

واليكم الاصول الاولى للطائرات الورقية الحديثة ..

١ ـ الطائرة الهندية « التوكال وقد عرفت فى الهند منذ اكثر من ٧٠٠ سنة .

٢ ـ الماسة » وعرفت فى ماليزيا واعاد اكتشافها الامريكى « ايدى » لنقل أدوات قياس الاحوال الجوية وكان الشراع يرفع بشكل قوس مزدوج فوق القائم الرئيسى مما يساعد على اتزانه .

٣ ـ التنين الصيني وهو مصنوع من مجموعة من الاسطوانات يربط بينها خيوط .

٤ ـ طائرة الحظ السعيد الصينية : وكان يتم تثبيت سنابل الارز فى زوايا بحيث يسقط الهواء حبات الارز مما كان يبشر بالخير والوفرة .

٥ ـ الطائرة المزدوجة ذات الجناحين : والتى صنعها « لنبلينتال » ، وقد تعلق بها فى ١٨٩٠ محاولا أن يضرب بها المرقم القياسى فى الطيران الموجه وكان وقتها ٣٢٠ مترا .

اول جناح طائرة :

صنعه مهندس أمريكى يدعى « روجالك » من « القماش » وذلك فى ١٩٤٨ .

العلبة الطائرة :

وقد ابتكرها « هارجداف »



وهو أيضا مهندس أمريكى حاول فى ١٩١٠ اطلاق أجهزة قياس وملاحظة ·

طائرة المستقبل

صنعت من النسيج من مجموعة من الاكمام التى يتم خياطتها من عند الحروف جنبا الى جنب وقد ابتكرها جاليبسر ١٩٦٣ وهى طائرة المستقبل بالنسبة لرجال الارصاد ·

الياكو اليابانى :

يمثل خادما من الاساطير اليابانية، والكثير من الطائرات اليابانية تحمل صورا انسانية كتذكار لمغامرات اسطورية مثل اسطورة اللص الذى نجح فى سرقة السقف الذهبى لقصر « ناجويا » بالاستعانة بطائرة ورقية ··

أو اسطورة ساموراى الذى نفى فى جزيرة بعيدة وأطلق والده سراحه فى الة صنعت من الورق والبامبو ··

واخيرا كل الطائرات الورقية على شكل عصافير مثل العصفور البرازيلى والكولا التايلاندى وهى ترمز الى طائر مقاتل ··

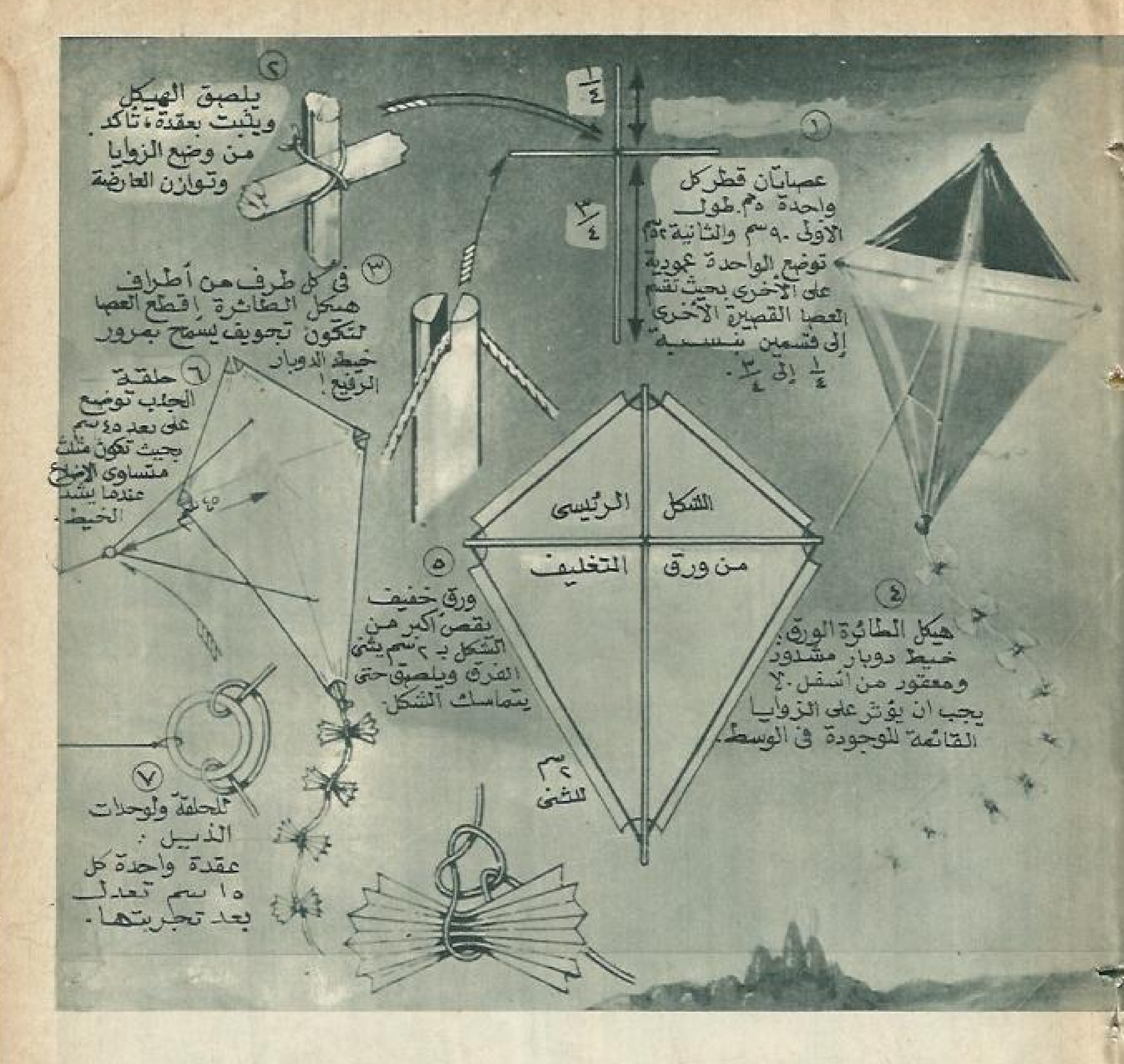
ويبدو انه قد تم ابتكارها أول الامر فى الهند حيث كان الحبل الذى يربطها مزود بقطع من الزجاج الملتصقة بها ، وعند القتال مع طائرة اخرى يمكنه اسقاطها اذا كان هناك من يوجهه بذكاء ·

واخيرا الطائرة التقليدية التى يمكنك ان تصنعها اذا اتبعت الارشادات التى نقدمها لك :

اللوازم :

١ ـ عصا مستقيمة قطرها ٥ ملليمترات مستديرة أو مربعة ··

٢ ـ صمغ ·



٣ ـ دوبارة رفيعة قـوية الاحتمال ..

٤ ـ ورق ملون .

وأهم ما فى الطائرة هـو أن يتم وزنها بدقة من جانبى الارتفاع وبعد ذلك لا ينبغى أن تخـاف من محاولات اطلاق الطائرة !

وستكون هذه المحاولات أسهل اذا كانت نقطـة تثبيت الخيط متحركة ، لذا فمن الافضل استخدام حلقة .

وقبل الاطلاق ، اذا ما علقنـا الطائرة فى الاصبع بواسطة هـذه الحلقة ستلاحظ أن الطائرة تقيم زاويه ما بين ٢٠ و ٣٠ درجة مئوية فوق الارض وتعتبر فى هذه الحالة سليمة البنـاء .

وعندما يتم اعداد كل شيء عليك أن تفك الخيط بمقدار عدة أمتار من الخيط الذى تم لفه بعنايـة شديدة على عصا .

ـ ارفع الطائرة واجر بسـرعة شديدة كلما كان الهواء ضعيفا ، واثناء فك الخيط ، تعطى له دفعات متتالية حتى يصعد شيئا فشيئا ..

ـ ها هى المحاولات قد بدات ، اذا كان الذيل خفيفا فيجب زيادة وزنه بتزويده بمـزيد من الاوراق الخاصة بالذيل ..

ـ واذا كان صعوده بطيئا فهذا يعنى أن الذيل ثقيل فعليـك اذن ان تخفف من وزنه ..

ـ واذا تم ضبطه فعليك أن تزود فى الخيط أسطوانات صـغيرة من الورق المقوى والتى تسـاعد على انطلاق الخيط بسرعة شديدة .

بندق والنظام

آه يانى ! آه يانى !
بندق رايح جاى كده ليه ؟
باين عليه زعلان !









شيرين على – من أصدقاء ميكى


















مصطفى محمود خضير — من اصدقاء ميكى











اشرف طه محرم - مديرية الزراعة باسوان السيد/ طه محرم ومنه لابنه/ اشرف طه


















محمود محمد صلاح ـ ٦ شارع المهندس اسماعيل عيد زهرة سابقا ـ كليوباترة الصغرى ـ اسكندرية


لازم تتعلم النظام !
كل يوم فى الصباح تكتب قائمة بالمطلوب منك !


مطلوب منى إيه ؟
إنت تعرف أكتر !


إكتب القائمة فوراً !
أبتدى منين ؟
من أول السطر !


عزيزتى القائمة ...


إنت بتكتب جواب ؟


أصلها "قائمة شخصية" !
إعقل يا "بندق" !


مش عارف أكتب وإنتم قاعدين هنا !
أنا مش ح ابص لك !
تعالى نخرج يا ميمى !


امال صبحي ـ من اصدقاء ميكي














أمانى صبحى ـ من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : هشام حنفى زوام ـ ٥ حارة عاكف شارع البراموني عابدين











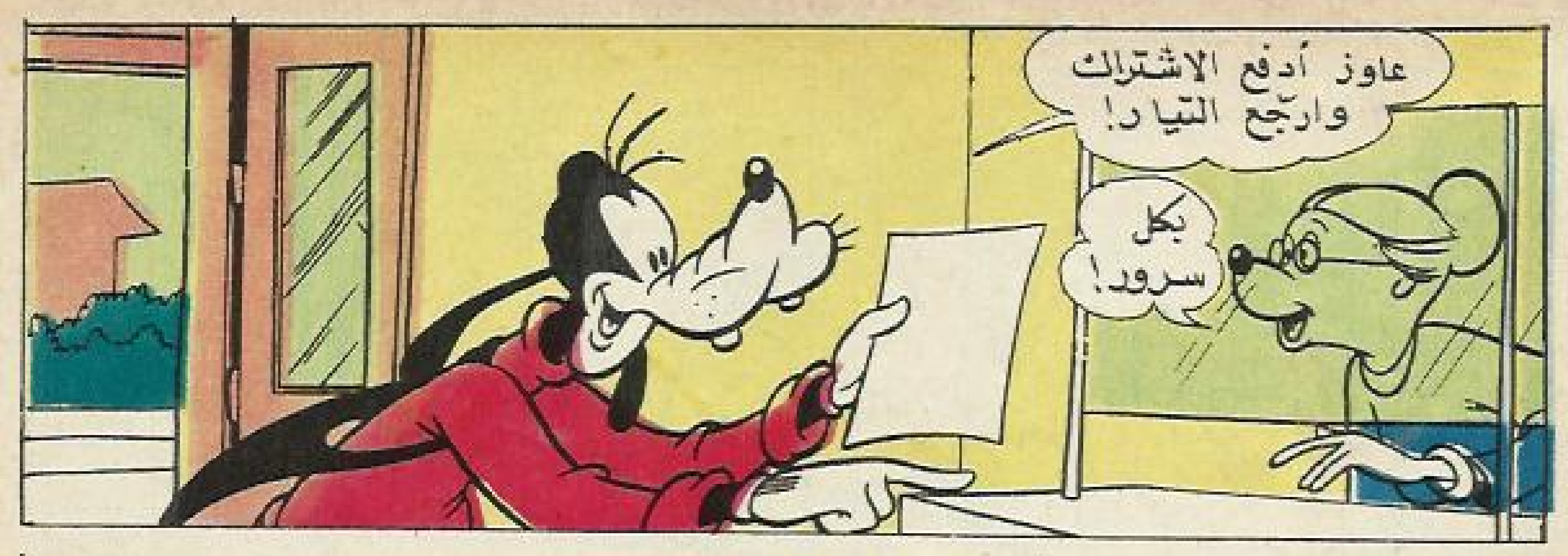








للمراسلة : هيثم حنفى زوام – ٥ حارة عاكف شارع البرامونى عابدين

















وليد محمد عبدالعزيز - من أصدقاء ميكى


















سماح محمد امام – من اصدقاء ميكى

الفائز الأول

الصديق أيمن محمود مختار – مصر الجديدة .. وفاز بمجلد ميكي .

معلومات عن التليفون

● معنى كلمة تليفون : هى كلمة يونانية قديمة تعنى « التكلم من بعيد» ومعناها باللغة العربية : « الهاتف أو المسرة أو الثبات »

● مخترع التليفون : هو العالم الاسكتلندى الاصل « الكسندر جراهام بل » » ١٨٨٦

● احصائية : يصل عدد التليفونات في العالم حوالى ٢٥٥ مليونا ، متوسط عدد التليفونات فى الولايات المتحدة لكل ١٠٠ من السكان ٥٥ تليفونا وفى السويد ٥١ ، وفى سويسرا وكندا ونيوزيلاندا ٤٠ ، و بعدها الدنمارك واستراليا وبريطانيا ٢٥ وبعد ذلك المانيا وفرنسا وايطاليا اما الدول النامية فى افريقيا وأسيا وامريكا الجنوبية فان النسبة تليفون واحد لكل ١٠٠ من السكان .

● تليفون وسكرتير معا : انه بالفعل يقوم مقام السكرتير فى الرد على المكالمات ، ميزته ان له ارقاما غير مثبتة فى قرص يدور ولكنها أزرار يكتفى بالضغط الخفيف عليها الطريف ان التليفون الالكترونى مزود بزرين اضافيين واحد مربع والآخر على شكل نجمة واذا أراد صاحب الجهاز ان يمنع الاتصالات لمدة معينة فانه يضغط على الزر النجمة ثم ارقام الاشخاص الذين يتوقع ان يطلبوه وبعدها يضغط على الزر المربع .

هنا يتولى التليفون الرد أوتوماتيكيا على المتكلم يخبره بالموعد المناسب للتحدث مع صاحب الجهاز وفى نفس الوقت يسجل رقم المتكلم ، ويستطيع حتى الان تسجيل ٩ مكالمات فقط .. ومن يدرى كيف يصبح هذا التليفون بعد خمسين عاما ... الله اعلم



الفائز الثانى

الصديق – سامي رياض وصفي – سوهاج .. وفاز بثلاث قصص .

سوء تفاهم!

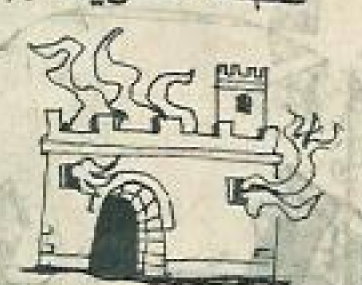
حدث يوما ان نشرت صحيفة « ميرور » التى تصدر فى نيويورك صورة للنائب الامريكى هاملتون فيش (وفيش معناها سمكة) وفى نفس الصفحة نشرت صورة لسمكة من المنطقة الاستوائية ، ولكنها وضعت الصورتين كل مكان الاخرى سهوا ، وعلى الفور اتصل « ديكسون » الذى يعمل فى صحيفة منافسة برئيس تحرير مجلة « ميرور »وقال انه مستر « فيش » ثم اخذ يوبخ رئيس التحرير على هذه الغلطة التي جعلته عرضة للسخرية ثم قال مهددا : سأتصل بمحامى لكي يقاضيكم فقال رئيس التحرير : ولكننا ياسيادة النائب « فيش » صححنا الغلطة فى الطبعة الثانية

فزمجر « ديكسون» قائلا: ومن قال لكم اننى النائب فيش ؟ اننى السمكة الاستوائية

الفائز الثالث

الصديق – جميل عيسى سمعان – الجيزة .. وفاز بقصتين

قصة طريفة !!



حاصر الجيش احدى المدن وصدر الامر بحرق المدينة ، وكان لهذا المدينة سور عال يحيط بها ولما دخل قائد الجيش قابل رجلين عرف انهما من اصدقائه من فترة الدراسة اى حينما كان صغيرا كانوا فى مدرسة واحدة. وبعد حديث قصير قال لهما عندى امر بحرق المدينة ،فاسرعا بأخذ اثمن شىء لكما واخرجا حالا ، وساكون عند البوابه عند خروجكما وفى وقت خروج الرجلين كان كل منهما يحمل أعز ما عنده ، احدهما يحمل على كتفيه امرأة عجوزا هى امه ، والآخر يحمل أبا مسنا فقال القائد لهما فى دهشة أهذا اثمن وأعز شىء عندكما ؟ أجاباه نعم امى وأبى

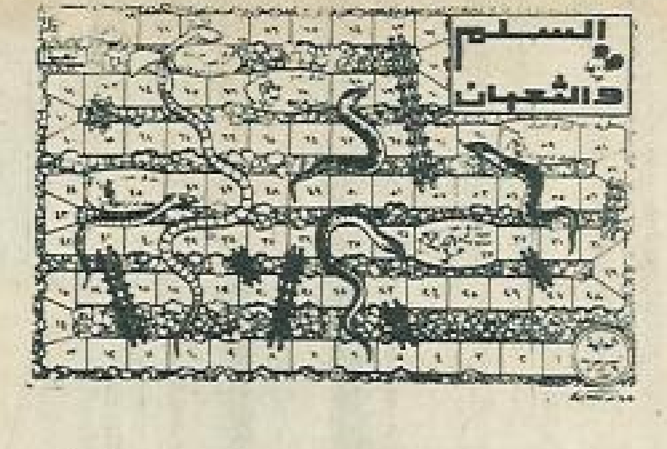
إضحك..!!

● الأب : اخبرنى ياستاذ كيف حال ابنى فى التاريخ لانى كنت ضعيفا فيه وانا صغير ..
الاستاذ : ابنك نفس الشىء لان التاريخ يعيد نفسه

الام :
– غدا عيدك فهل تحب ان اصنع لك كعكة عليها عشر شمعات ؟
الابن :
– انني افضل عشر كعكات عليها شمعة واحدة !

شرح هدية العدد





صديقى .. صديقتى

« السلم والثعبان » لعبة يحبها الجميع .. ونقدمها لكم هذه المرة بشكل جديد ، ورسومات مختلفة ، ولكن طريقة اللعب لا تختلف عن الطريقة المعروفة

(١) احضر زهر طاولة وفيشات (زراير من الوان مختلفة) بعدد المشتركين

(٢) يشترك فى هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين .

(٣) يبدا اللعبة من يحصل على اكبر رقم فى الزهر

(٤) ثم يرمى اللاعب الاول الزهر فاذا حصل على ٦ يلعب ، والا لعب من يليه ، وهكذا حتى يحصل احد اللاعبين على رقم ٦ فيبدا اللعب ، ويتقدم حسب الرقم الذى حصل عليه ـ وعليه اتباع التعليمات المكتوبة داخل المربعات واذا وقف على مربع به بداية السلم فمعنى ذلك ان بامكانه صعود السلم حتى اخره . اما اذا وقف فى مربع به راس الثعبان ،فمعنى ذلك ان عليه ان يهبط حتى ذيل الثعبان

(٥) اذا صادف ووصل الى مربع به فيشة احد المتسابقين فعليه ان يضع فيشته بجانب الفيشة الاخرى ولاتطرده

(٦) الفائز هو طبعا من يصل الى مربع النهاية اولا ..

الفائز الرابع :

الصديق ـ وسيم سامى تادرس دسوق .. وفاز بقصة .

معلومات تهمك !!

ان اكثر الحيوانات احتمالا على وجه الارض هو العقرب .. فالعقرب يمكنه ان يعيش تحت الماء مدة يومين ، والى مالانهاية فى الهواء وهو يتنفس فى الحالة الطبيعية بواسطة ٨ ثقوب لكن يمكنه الاكتفاء بثقب واحد ، ويمكنه ان يعيش بدون طعام لمدة شهور طويلة واحيانا سنوات ، ومن اغرب ما اكتشفه العلماء هو قدرة العقرب على احتمال اشعاعات ذرية دون ألم بكمية توازى الف مرة تلك الكمية الكافية لقتل الانسان اما الشىء الوحيد الذى يحتمله العقرب فهو الجفاف الشديد وهو امر غريب بالنسبة الى ان موطنه الاصلى البلاد الشديدة الجفاف والحرارة ، لذا فهو يبحث دائما عن المناطق الرطبة ليتخبىء فيها اما عند تعرضه لحرارة شديدة فان هيكله الخارجى يجف وينثنى فى كل اتجاه وفى النهاية فان ذيله الذى يحمل ابرة مسمومة ينثنى وتنغرس الابرة فى جسمه ويموت، ويحدث هذا كثيرا عندما يحاط العقرب بالنيران ، لذا كانت الاسطورة تقول انه ينتحر خوفا من النار

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ ـ القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

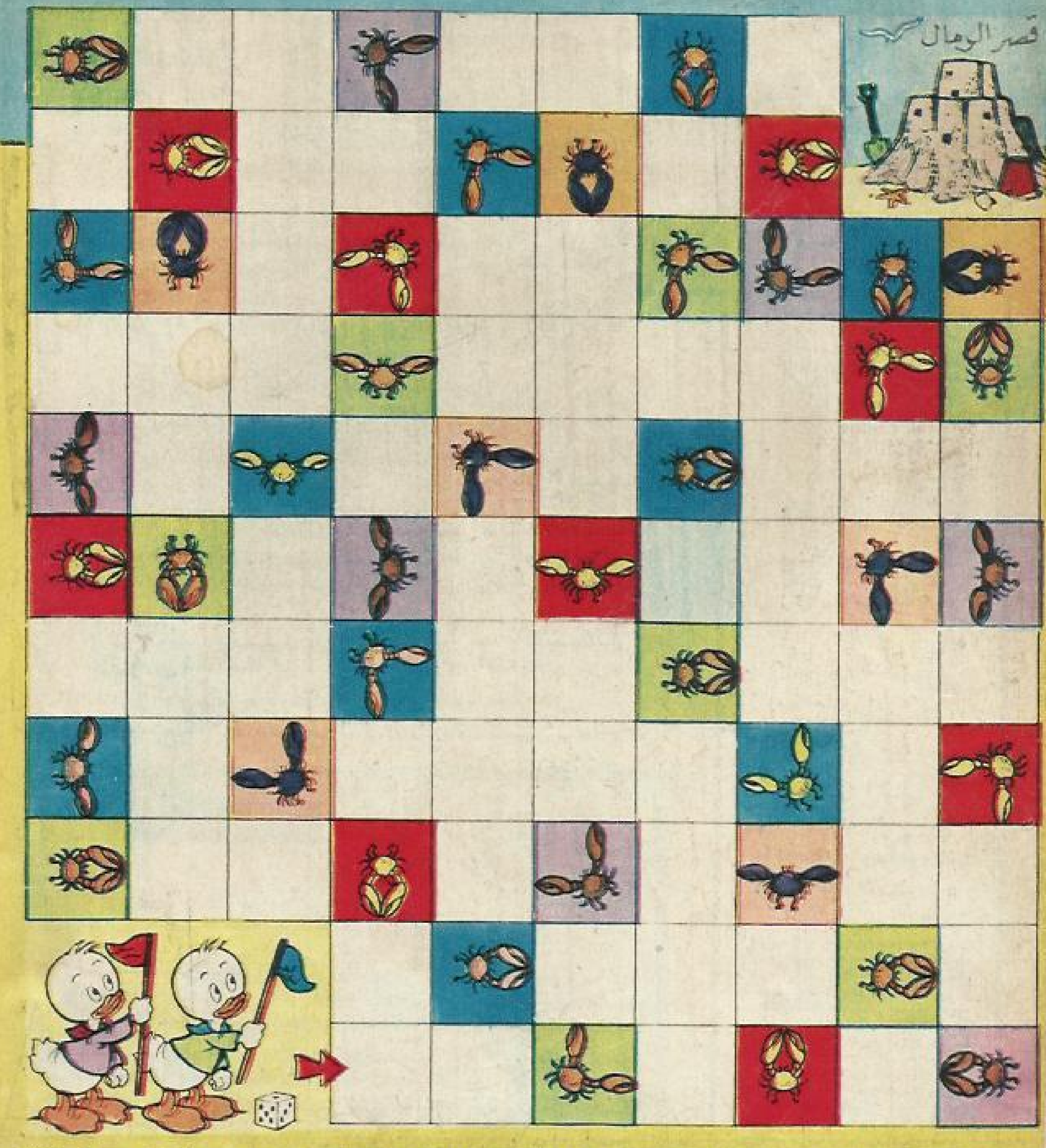
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

، سوريا ـ ٧٥ ق.س ، لبنان ـ ٧٥ ق.ل ، الاردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال .

Mickey 954 2-8-1979

سباق الكابوريا!!



ترى من يتمكن من الوصول أولا الى قصر الرمال ؟ سوسو أم لولو ؟ يمكن أن يلعب هذا السباق شخصان أو ثلاثة ·· ياخذ كل لاعب فيشة بلون مختلف عن الاخر ·· ولابد من وجود زهر طاولة ··

- يضع كل من « لولو » و « سوسو » فيشته خلف السهم الاحمر ·
- يلقى كل لاعب الزهر فى دوره ، ويتقدم عددا من المربعات مساويا للرقم الذى حصل عليه بواسطة الزهر ·
- على كل لاعب المرور في خط مستقيم وفى كل مرة يقابل فيها « كابوريا » عليه ان يختار بين احد الاتجاهين اللذين يشير اليهما « الكابوريا » ، أما اذا كانت الكابوريا تشير الى جهة واحدة فعليه بالضرورة أن يتبعها ·
- يمكن لكل حجر أن يقفز فوق حجر اللاعب الاخر دون أى مشكلة ، لكن اذا وقع فى نفس الخانة التى يشغلها اللاعب الاخر ، فانه يبقى فيها بينما تعود الفيشة التى فقدت مكانها الى نقطة البداية ·
- الفائز هو اللاعب الذى يتمكن من الوصول الى القصر قبل الاخرين ·